

Communiqué de presse**Exposition**

Dans le cadre de la saison
culturelle de Chypre en France

18 décembre 2008

9 mars 2009

Aile Sully, RDC, salle A,
Antiquités orientales



Figurine anthropomorphe en pierre.
Département des antiquités, Nicosie
© D.R.

Chypre : **du néolithique à Theodoulos** **Formes, matières et pensées**

La clôture de la saison culturelle de Chypre en France est l'occasion pour le musée du Louvre de proposer une exposition originale marquant la rencontre entre des œuvres antiques et un artiste emblématique de la scène chypriote.

Dans la salle du département des Antiquités orientales consacrée au Levant, la présentation opère un rapprochement inédit entre des trésors du musée archéologique de Chypre, trois objets généreusement prêtés par le ministère de la culture chypriote et de son département des Antiquités, et le travail de l'artiste contemporain Theodoulos Gregoriou.

A travers son art, l'île de Chypre a su garder sa singularité et maintenir ses traditions par delà le passage des divers courants culturels sur ses terres.

Un prêt majeur du musée archéologique de Chypre

Les collections permanentes vont se voir temporairement enrichir de deux figures sculptées et d'un galet gravé, permettant ainsi de leur offrir un nouvel éclairage. L'originalité des formes plastiques et l'attention toute particulière que porte l'art chypriote aux matériaux sont ici mises en relief.

Provenant du site néolithique (VII^e et VI^e millénaires av. J.-C.) de Khiroitia et du site chalcolithique (4000-2500 av. J.-C.) de Souskiou, ces objets conduisent à une réflexion sur l'art. L'usage des formes géométriques, l'attention portée aux lignes et à leurs croisements, les matériaux et les couleurs sont l'identité culturelle de cette île méditerranéenne jusque dans ses manifestations les plus actuelles.



Figure cruciforme, Pirocrite
Souskiou-Vathykakas, tombe 85
Chalcolithique moyen, vers 3000
av. J.-C.
Nicosie, musée national de
Chypre
© D.R.

Theodoulos Gregoriou, *Cellules*, 2008

Au sein de la collection, en contrepoint des pièces archéologiques, l'artiste Theodoulos Gregoriou introduit trois œuvres contemporaines. Le travail de Theodoulos, qui appartient à la jeune génération artistique chypriote, s'inspire fortement de ces traditions millénaires.

Artiste phare de la scène chypriote, il a produit de grandes installations, notamment pour la Biennale de Venise en 1997, associant sculpture, vidéo et projection. Il aborde l'infiniment grand grâce à des procédés de mise en scène qui rayonnent physiquement aux quatre dimensions de l'espace.

L'artiste cherche avant tout à créer un lien entre l'Histoire et le présent ; il dialogue avec le temps à un niveau philosophique et démultiplie la topographie des sites de fouilles précédemment évoqués en introduisant dans ces maquettes stylisées les minéraux colorés caractéristiques du sous-sol chypriote.

Mis à l'honneur au Louvre, l'art chypriote montre alors toute l'étendue de sa sensibilité et sa capacité à exprimer une tradition transmise de génération en génération, et permet de conclure une riche saison chypriote.

Commissaires :

Marie-Laure Bernadac,
conservateur général,
chargée de mission pour l'art
contemporain

Sophie Cluzan,
conservateur, chargée de l'art
du Levant et de l'Age de Bronze
au département des Antiquités
orientales

Androula Michael,
maître de conférences en
histoire de l'art contemporain



Theodoulos Gregoriou
Cellules,
installations 2008
© Christos Panagydes

Informations pratiques

Lieu

Les œuvres sont exposées dans les collections du département des Antiquités orientales, aile Sully

Horaires

Tous les jours de 9h à 18h, sauf le mardi. Nocturnes, mercredi et vendredi jusqu'à 22h.

Tarifs

Accès avec le billet d'entrée au musée : 9 € ; 6 € après 18 heures les mercredi et vendredi.

Renseignements

01 40 20 53 17 / www.louvre.fr



Theodoulos Gregoriou
Cellules,
installations 2008
© Christos Panagydes